

V  
Recordare

Jens Klimek

$\text{♩} = 60$

2 Flutes

Oboe *mp*

Clarinet (Bb)

Bassoon

French Horn I

French Horn 2

Trumpet (Bb)

Trombone

Tuba

Timpani

Bells

Snare Drum

Harp *mf*

Soprano Solo

M.-Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

$\text{♩} = 60$

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Double-Bass *p*

9

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba

Timp.

Bells

Sn. Dr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

Re - cor - da - re Ie - su - pi - e

Re - cor - da - re Ie - su pi - - - e

div.

pizz.

mp

17

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Bells

Sn. Dr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

*pp*

*p*

Quod sum cau - sa tu - - ae

Quod sum cau - - sa tu - ae vi - -

25

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Bells

Sn. Dr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

vi - ae ne me per - das il - - la di -

- - ae: ne me per - - das il - - la di - -

Re - - cor - da - re Ie - - su

Re - cor - da - - re Ie - su pi - -

Re - - cor - - da - - re Ie - - su

Re - - cor - - da - - re Ie - - su

[illegible]

40

rit. . . . .

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Timp.

Bells

Sn. Dr.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

tan - tus la - bor non sit cas - - sus.

tan - tus la - bor non sit cas - sus.

tan - tus la - bor non sit cas - sus.

tan - tus la - bor non sit cas - - sus.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

p

pizz.

p

p

p

rit. . . . .

arco

VI  
Iuste iudex

Jens Klimek

♩ = 80

2 Flutes

Oboe

Clarinet (Bb)

Bassoon

French Horn I

French Horn 2

Trumpet (Bb)

Trombone

Tuba

Triangel  
vor dem Schlag  
*ff*

Glockenspiel  
*ff*

Cymbales antiques  
*ff*

Harp  
*ff* 5 laissez vibrer 5

Soprano Solo  
*poco f*  
Ius - te iu - dex ul - ti - o - nis,  
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti,

M.-Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

♩ = 80

Violin I  
sul pont. *ff* ord. *p* sul tasto

Violin II  
pizz. *ff*

Viola  
*pp*

Violoncello

Double-Bass

ord.

11
Meno mosso
Tempo primo

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba.

Trg.

Glsp.

A. Cym.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

*poco f*

do-num fac re-mis-si - o - nis  
et la-tro-nem ex-au - dis - ti,

S.

*p*

In-ge-mis-co, tam-quam re - us,  
cul-pa ru-bet vul - tus me us:

A.

*p*

In-ge-mis-co, tam-quam re - us,  
cul-pa ru-bet vul - tus me us:

T.

B.

*mp*

an-te di-em ra-ti - o - nis  
mi-hi quo-que spem de - dis - ti.

Meno mosso
Tempo primo

sul tasto

sul pont.

ord.

sul tasto

1. sul pont.

8va

*sub. ff*

*p*

*ff*

*pp*

*pizz.*

*p*

*ff*



[illegible]

26

Fl.

Ob.

Cl.

Bas.

Hn.

Hn.

Trp.

Trb.

Tba

Trg.

Glsp.

A. Cym.

Hrp

S. Solo

M.-S. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

D.-B.

ig - - - ne. In - ter o - ves lo - cum praes - - - ta, sta - tu - ens in par - te

ig - - - ne. In - ter o - ves lo - cum praes - - - ta, sta - tu - ens in par - te

et ab hae - des me se - ques - - - tra,

et ab hae - des me se - ques - - - tra,

